

كتاب الإنسانية

عجائب المخلوقات

للقرظويني

د. عبد الحليم منتصر



الهيئة
المصرية
العامة
للكتاب

039

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٥

اهداءات ٢٠٠٢

د/محمد عبد الفتاح الغمراوي

الاسكندرية

عجائب المخلوقات

عجائب المخلوقات للقرزوينى

د . عبد الحليم منتصر



مهرجان القراءة للجميع ٩٥
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(تراث الإنسانية)

الجهات المشاركة :

جمعية الرعاية المتكاملة

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة الحكم المحلي

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ : هيئة الكتاب

الانجاز الطباعي والفني

محمود الهندي

المشرف العام

د. ستمير سرحان

عجائب المخلوقات للقرظيني د . عبد الحليم منتصر

القرظيني

هو زكريا بن محمد بن محمود ، يصعد نسبه الى الإمام مالك . ولد في قرظين (بين رشت وطهران) سنة ٦٠٥ هـ - ١٢٠٨ م ، ورحل في شبابه الى دمشق وتعرف الى ابن العربي ، ثم استقر في العراق فولى قضاء واسط والحلة في خلافة المستعصم العباسي . وكان في ذلك المنصب عندما سقطت بغداد في قبضة المغول . وتوفي في السابع من المحرم سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ .

وكان - الى اشتغاله بالقضاء - معنيا بالتأليف في الجغرافيا والتاريخ ، وقد عرف من كتبه فيهما :

١ - عجائب المخلوقات : تكلم فيه عن السموات وما فيها - وهو علم الفلك - فوصف الكواكب والأبراج وحركاتها وما يترتب على ذلك من فصول السنة والشهور

عجائب المخلوقات - *

والأيام • وتكلم عن الأرض وما عليها - وهو من قبيل التاريخ الطبيعى أو الجغرافيا الطبيعية - فذكر أصل الأرض وطبيعتها ، وكرة الهواء وأصول الرياح وأنواعها ، وكرة الماء وما فيها من البحار والجزر والحيوانات العجيبة ، ثم كرة الأرض - أى اليابس - وما عليها من جماد ونبات وحيوان • ورتب كلا من الحيوانات والنبات على حروف المعجم •

٢ - آثار البلاد وأخبار العباد : فى التاريخ ، ابتداء بعد الديباجة بثلاث مقدمات :

الأولى فى الحاجة الماسة الى أحداث المدن والقرى ،
والثانية فى خواص البلاد ، وقسمها الى فصلين :

الأول : فى تأثير البلاد فى السكان •

الثانى : فى تأثير البلاد فى النبات والحيوان •

الثالث - فى أقاليم الأرض •

ثم أفاض بعد ذلك فى أخبار الأمم الماضية وتراجم كثير من الأولياء والعلماء والسلطين والشعراء والوزراء والكتاب وغيرهم •

٣ - خطط مصر •

٤ - الارشاد فى أخبار قزوين •

شفف بالفلك ، والطبيعة • والنبات ، والحيوان والجيولوجيا بنوع خاص • ويعتبر كتابه « عجائب

المخلوقات وغرائب الموجودات من أنفس مؤلفاته • كان
يوصي بادامة النظر في عجائب صنع الله ، ولامراء في انه
كان مستغرقا بالنظر في آيات الله البيّنات في مصنوعاته ،
وغرائب ابداعه في مبتدعاته • مسترشدا بقوله تعالى :
« أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها •
وما لها من فروج » • يقول : « وليس المراد من النظر •
تقليب الحدقة نحوها • فان البهائم تشارك الانساز فيه •
ومن لم ير من السماء الا زرقها ومن الأرض الا غبرتها •
فهو مشارك للبهائم في ذلك وأدنى حالا منها ، وأشبه
غفلة ، كما قال تعالى : « لهم قلوب لا يفقهون بها •
ولهم أعين » الى أن قال : « أولئك كالأنعام بل هم أضل •
يقول والمراد من النظر التفكير في المعقولات ، والنظر في
المحسوسات والبحث عن حكمتها وتصاريفها ، لتظهر له
حقائقها ، فانها سبب اللذات الدنيوية ، والسعادات
الأخروية • وكلما أمن النظر فيها ، ازداد من الله تعالى •
هداية ويقينا ، ونورا وتحقيقا • والفكر في المعقولات
لا يتأتى الا لمن له خبرة بالعلوم والرياضيات ، بعد تحسين
الأخلاق وتهذيب النفس فعند ذلك تتفتح له عين البصيرة •
ويرى في كل شيء من العجب ما يعجز عن ادراك بعضها •

يقول أبو عبد الله ، لقد حصل لي بطريق السمع
والبصر والفكر والنظر حكم عجيبة وخواص غريبة فأحببت
أن اقيدها لتثبت ، وكرهت الذمول عنها مخافة أن تفلت •
وانه ليوصي قارىء كتابه بادیء ذي بدء ، بأنه اذا أراد

أن يكون على ثقة مما فى كتابه ، فليشمر للتجربة ، وإياك أن تفتتر أو تمل اذا لم تصب فى مرة أو مرتين ، فاذا ذلك قد يكون لفقد شرط أو حدوث مانع . فاذا رأيت مغناطيسا لا يجذب الحديد ، فلا تنكر خاصيته ، واصرف عنايتك الى البحث عن احواله ، حتى يتضح لك أمره .

ولاشك أن القارىء لكتاب القزوينى « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » انما يملكه الاكابر والاعجاب بدقة الملاحظة ، والبراعة فى العرض ، والسلامة فى الاستنتاج والاستقراء مما يؤيد رأى « روزنتال » فى علماء المسلمين ، من أن أعظم نشاط فكرى قام به العرب يبدو فى حقل المعرفة التجريبية ضمن دائرة ملاحظاتهم واختباراتهم ، فانهم كانوا يبدون نشاطا واجتهادا عجيبيين ، حين يلاحظون ويمحصون وحين يجمعون ويرتبون ماتعلموه من التجربة ، أو أخذوه من الرواية ، وبصفتهم أصحاب ملاحظة دقيقة ، وبصفتهم مفكرين مبدعين ، فانهم قد أتوا بأعمال رائعة فى كثير من العلوم والرياضيات والفلك .

وقد قدم القزوينى لكتابه بمقدمات أربع ، تعتبر دستورا رائعا لكل مشتغل بالعلم عامة وبالعلوم الطبيعية بصفة خاصة ، فضلا عن الإشارة الجامعة فيها الى موضوعات الكتاب . قال : « لننظر الى الكواكب وكثرتها ، واختلاف ألوانها ، فان بعضها يميل الى الحمرة ، وبعضها يميل الى البياض ، وبعضها الى لون الرصاص ، ثم الى سسير الشمس وفلكها مدة سنة ، وطلوعها وغروبها كل يوم ،

لاختلاف الليل والنهار ، ومعرفة الأوقات ، وتمييز وقت
المعاش عن وقت الاستراحة ، ثم الى جرم القمر ، وكيفية
اكتسابه النور من الشمس ، لينوب عنها في الليل ،
ثم الى امتلائه وانحماقه ، ثم الى كسوف الشمس وخسوف
القمر ثم الى ما بين السماء والارض من الشهب والغيوم
والرعود والصواعق والأمطار والثلوج والرياح المختلفة
المهاب . ولنتأمل السحاب الكثيف المظلم ، كيف اجتمع
في جو صاف ، لا كدورة فيه ، وكيف حمل الماء وكيف
تتلاعب به الرياح وتسوقه وترسله قطرات متفاصلة ،
لا تدرك قطرة منها قطرة ، ليصيب وجه الأرض برفق ،
فلو صب صبا لفسد الزرع ، يخشخشه وجه الأرض . ثم الى
اختلاف الرياح ، فان منها ما يسوق السحب ، ومنها
ما ينشرها ، ومنها ما يجمعها ، ومنها ما يعصرها ، ومنها
ما يقتلع الأشجار ، ومنها ما يروى الزرع والثمار ،
ومنها ما يجففها . ثم لننظر اثنى أنواع المعادن المودعة تحت
الجبال ، منها ما ينطبع كالذهب ، والفضة والنحاس
والحديد ، والرصاص ، ومنها ما لا ينطبع كالفيروز
والياقوت ، والزبرجد ، وكيفية استخراجها وتنقيتها ،
واتخاذ الحلي والآلات والأدوات منها ، ثم الى معادن الأرض ،
كالنفط والقيز والكبريت ، وأنواع النباتات وأصناف
الفواكه ، ثم لننظر الى أصناف الحيوان وانقسامها الى
ما يطير ويقوم ويمشي ، وانقسام الماشى الى ما يمشى على
بطنه ، وما يمشى على رجله ، وما يمشى على أربع ، والى

أشكالها وألوانها وصورها وأخلاقها وأفعالها كالنمل والعنكبوت والنحل ، وكيف تبني بيوتها ، وتجمع غذاءها . وادخارها القوت لوقت الشتاء ، وحذقها في هندستها . يقول القزويني : ان من يشاهد خلية النحل لتزداد حيرته عندما يعلم أنه من عمل النحل ، ومن حيث أن ذلك الحيوان الضعيف قد صنع هذه المسدسات المتساوية الأضلاع ، التي عجز عن مثلها المهندس الحاذق مع الفرجار والمسطرة ، ومن أين لها هذا الشمع الذي اتخذت منه بيوتها المتساوية ، التي لا تخالف بعضها بعضا كأنها أفرغت في قالب واحد ، ومن أين لها هذا العسل الذي أودعته فيها ذخيرة للشتاء ، وكيف عرفت أن الشتاء يأتيها ، وأنها تفقد فيه الغذاء ، وكيف اهتمت الى تغذية خزانة العسل بغشاء رقيق ليكون الشمع محيطا بالعسل من جميع جوانبه ، فلا ينشقه الهواء ولا يصيبه الفأر .

وجعل القزويني يتابع الدعوة الى النظر في الأرض . وكيف كانت قرارا لصنوف المعادن والنبات والحيوان ، وأحكام أطرافها بالجبال الشامخات ، تمنعها أن تמיד والى ابداع أوшал المياه ليخرج منها قليلا قليلا ، فتتعبير منها العيون ، وتجري منها الأنهار ، والى خلق اللؤلؤ في صدفة تحت الماء ، والى انبات المرجان في صميم الصخر تحت الماء .

ويتحدث القزويني في المقدمة الثانية عن تقسيم المخلوقات ، فيقول المخلوق ، كل ما هو غير الله سبحانه

وتعالى ، وهو اما أن يكون قائما بالذات أو قائما بالغير .
والقائم بالذات ، اما أن يكون متحيزا أى يشغل حيزا ،
او لم يكن ، فان كان متحيزا فهو الجسم ، وان لم يكن
فهو الجوهر الروحاني ، ثم يتكلم عن الادراك للكيليات
والادراك للجزئيات ، وعن الأعراض المحسوسة بالحواس
الخمس ، فالمحسوسات بالقوة الباصرة كالأصواء والألوان،
وبالقوة السامعة كالأصوات والحروف ، وبالقوة اللمسة
(كالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والثقيل والخفة)
والصلابة واللين والخشونة الملمسة ، وبالقوة الشامة
للمطيب والتتن .

وفسر القزويني في مقدمته الثالثة لكتابه ما يقصده
بالغريب ، ففسال هو كل أمر عجيب ، قليل الوقوع ،
مخالف لما لوف العادات ، ومعهود المشاهدات كمعجزات
الأنبياء ، كانشقاق القمر ، وانفلاق البحر ، وانقلاب العصا
ثعبانا ، وكون النار بردا وسلاما ، وإبراء الأكهم والأبرص،
واحياء الموتى ، ومنها الاصابة بالعين ، فان العائن اذا تعجب
من شئ كان تعجبه مهلكا للمتعجب منه بخاصية لنفسه
لا يوقف عليها . ومنها اختصاص بعض النفوس من الفطرة
بأمر غريب ، لا يوجد مثله لغيرها ، كما ذكر أن في الهند
قوما اذا اهتموا بشئ اعتزلوا عن الناس ، وصرفوا همهم
انى ذلك الشئ ، فيقع على وفق اهتمامهم . ومنها أمور
سماوية كانهضاض شهب يستضيء الجو منها ، وسقوط
جسم ثقيل من الجو أو سقوط ثلج أو برد في غير أوانه ،

ومنها صيرورة اليابس بحرا وصيرورة البحر يابسا ،
أو وقوع خسف فناحية من الأرض وخروج ماء أسود منها ،
ومنها الزلزلة أو ظهور نيت بأرض لا عهد للناس بوجوده
هناك ، ومنها تولد حيوان غريب الشكل لم ير مثله .

وتحدث القزويني في المقدمة الرابعة عن تقسيم
الموجودات ، فقال ، ان كل موجود سوى الواحد سبحانه
مخلوق ، وأن احصاء الموجودات غير ممكن ، ولكنها منقسمة
الى ما لا نعرف أصلها ، ولا يمكننا النظر فيها ، والى ما نعرف
جملها ولا نعرف تفصيلها ، وهى منقسمة الى ما لا يدرك
بالبصر ، كالعرش ، والكرسى ، والملائكة ، والجن ،
والشياطين وغيرها فمحال النظر فيها . وأما المدركات
بالبصر ، كالسماوات والأرض ، وما بينهما مشاهد
بكواكبها وشمسها وقمرها ودورانها ، والأرض مشاهد
بما فيها من جبالها وبحارها وأنهارها ومعادنها ونباتاتها
وحيواتها . وما بين السماء والأرض وهواء الجو ، مدرك
بغيرها وأمطارها وثلوجها ورعودها وبروقها وصواعقها
وشهبها وعواصف أرباحها ، يقول فهذه أجناس
المشاهدات ، وكل جنس ينقسم الى أنواع ، وكل نوع الى
اصناف وهكذا .

وقد قسم القزويني كتابه الى مقالات ، كل مقال
تشمل عدة فصول . وقسم الكون الى علوى وسفل ،
وأما عنى بالعلوى ، ما يتعلق بالسماء من كواكب وبروج
ومدارات ومجرات والشمس والقمر ، وتحدث عن كواكب

الزهرة والمرىخ والمشتري وعطارد ، وزحل وعن كسوف الشمس وخسوف القمر ، قال عن القمر ، ان جرمه كثيف مظلم ، قابل للضياء الا القليل منه ، على ما يرى في طاهره ، فالوجه الذى يواجه الشمس مضيء أبدا ، وفان فى خسوف القمر ، ان سببه توسط الأرض بينه وبين الشمس ، فيقع فى ظل الأرض ، ويبقى على سواده الأصل فى منخسفا ، وعلى الخسوف الكلى والخسوف الجزئى للقمر ، وربط القزوينى بين حركتى المد والجزر وبين تحركات للقمر ، قال اذا صار فى أفق من آفاق البحر ، أخذ مأوه . فى المد مقبلا مع القمر ، ولا يزال كذلك الى أن يصير القمر فى وسط السماء ذلك الموضع ، فاذا صار هناك انتهى المد منتهاه ، فاذا انحط القمر من وسط سماءه جزر الماء ، ولا يزال كذلك راجعا الى أن يبلغ انقمر مغربه ، فعند ذلك ينتهى الجزر منتهاه ، فاذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ، ابتداء المد مرة ثانية . وهكذا فيكون كل يوم وليلة بمقدار مسير القمر فيها ، فى ذلك البحر مدان وجزران . كما ربط بين زيادة القمر ونقصانه وبين كثير من الظواهر والمظاهر عند الانسان والحيوان والأسماك والحشرات والأشجار والفواكه والرياحين ويقول ان هذا الأمر ظاهر عند أهل الطب ، وان ذاك معروف عند أهل الطب ، وان ذاك معروف عند أهل الفلاحة . . . وهكذا .

وقال عن المجرة ، هى البياض الذى يوجد فى

السماء ، وأن العرب تسميها أم النجوم ، لاجتماع النجوم فيها ، ويقول ان المنجمين سموا عطارد منافقا لكونه مع السعد سعدا ، ومع النحس نحسا ، وسموا الزهرة السعد الأصغر لأنها في السعادة دون المشتري ، وأضافوا اليها الطرب والسرور والبهو ، وعُلب كنسوف الشمس بأن القمر يكون حائلا بين الشمس وبين أبصارنا ، لأن جرم القمر كمد فيحجب ما وراءه ، لأن الخطوط الموهومة الشعاعية التي تخرج من أبصارنا متصلة بالبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته المبصر ، فإذا وقع جرم القمر في وسط المخروط فتتكسف الشمس كلها ، وقد ينكسف بعضها اذا كان للقمر عرض ينحرف المخروط عن الشمس .

وتحدث عن أثر الشمس على الأحياء والانسحان والشجر والنبات ، والحركة اليومية للأزهار وأوراق النبات ، وتابع القزويني حديثه عن الكواكب السبعة وذكر أبعادها وحجوم أجرامها ، ودورات أفلاكها وما الى ذلك من معلومات لها قيمتها الفلكية ، وهو دائم الإشادة الى أرساد بطليموس الفلكي المشهور ، وتكلم عن الكواكب الثوابت ، وعن كوكبات الدب الأكبر ، والدب الأصغر والتنين وفيقاوس ، ولعوا والفكه ، والجاني ، والسلياق ، والدجاجة ، وذات الكرسي ، سياوس ، وممسك الأعنة ، والحدور والحيسة والسهم والعقاب ، والدلفين ، وقطعة الفرس ، والقوس الأعظم ، والمرأة المسلسلة ، والقمر

التام ، والمثلث ، والثور ، والأسد ، والعذراء ، والسرطان ،
والتوأمين والعقرب والميزان ، والجدي ، والدلو ، والسمكة .
والقيطس ، والحبار ، وغيرها ، وعدد كواكب كل كوكبه
وبين ما يتصل بها من اعتقادات وآراء .

وتكلم أبو عبد الله القزويني عن الزمان ، وعرفه
بأنه مقدار حركة الفلك ، وهذا على رأى أرسطاطاليس
وأصحابه ، وعند غيره مرور الأيام والليالي ، ويعرف اليوم
بأنه الزمان الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس
وأما الليل فهو الزمان الذي بين غروب الشمس وطلوع
الفجر ، ومجموعهما أربع وعشرون ساعة ، لا تزيد
ولا تنقص ، وكلما نقص من النهار زاد من الليل ، وكلما
نقص من الليل زاد من النهار . يقول وأطول ما يكون
النهار ، سبع عشر حزيران (يونية) ، فيكون النهار
خمس عشرة ساعة ، والليل تسع ساعات « وهو
أقصر ما يكون ، ثم يأخذ النهار في النقصان . والليل في
الزيادة الى ثامن عشر أيلول (سبتمبر) . وكذلك تحدث
عن الأيام والسهور ، ثم انتقل الى الكلام عن الفصول
فقال عن الربيع ، يستوي الليل والنهار في الأقاليم ويعتدل
الزما ويطيب الهواء ، ويهب النسيم ، وتذوب الثلوج ،
وتسيل الأودية ، وتمد الأنهار ، وتنبع العيون وتتلألأ
الزهور ويورق الشجر ، ويتفتح النوار ، ويخضر وجه
الأرض ، وتدر الضروع ، وتنتج الحيوانات ويطيب العشب
لأهل الزمان ، وبمثل ذلك تحدث عن الصيف والخريف
والشتاء

وعندما عالج القزويني الكائنات السفلية ، وهي المتصلة بالأرض ، بدأ بتعريف العناصر ، وقال انها أصل المولدات من نبات وحيوان ومعادن وتايح أرسطو وغيره في القول بأن العناصر أربعة ، وهي : النار والهواء والماء والتراب ، وقال انها تنقلب بعضها الى بعض ، فالهواء ينقلب ماء ، كما يشاهد في القطرات المجمعة على سطح الاناء ، سببه أن الهواء المحيط بالكون يصير باردا بسبب برودة الجمد فيصير ماء ، والماء ينقلب هواء كما يشاهد من البخارات الصاعدة بتأثير حرارة الشمس أو النار .

وتحدث القزويني عن النار والهواء والسحاب والرياح والأمطار ، فقال ان أصول الرياح أربعة وهي الشمال والجنوب والصباء والدبور ، قال وريح الشمال باردة ، لأنها آتية من منطقة لاتسامتها الشمس أصلا بل ولا تقترب منها ، والجنوب حارة رطبة ، لأن هبوبها من ناحية خط الاستواء : والجو مفرط هناك لأن الشمس تسامتها في السنة مرتين ، والصباء قريبة من الاعتدال ، وتكون مائلة الى البرودة في أول النهار والدبور تهب والشمس مدبرة عنها فلا تسخنها تسخين الصبا ، كما تهب في آخر النهار ، وعرف المزوجة يلقبها الريح التي تدور على نفسها شبه منارة .

وقال في تكوين السحاب ، ان الشمس اذا أشرقت على الماء ، حللت منه أجزاء لطيفة مائية تسمى بخارا فاذا ارتفع البخار في الهواء حتى يبرد الزمهرير ، تداخلت

أجزاؤه فى بعضها البعض وتكون السحاب • ثم تحدث
 عن الرعد والبرق ، والهالة وقوس قزح ، وعن البحر
 والمحيطات والجبال والأنهار والعيون والآبار • وقال عن
 البحار العظيمة ، انها بمثابة خلجان من البحر الأعظم
 المحيط بجميع الأرض حتى أن المكشوف من البوادي
 والجبال ، انما هى بمثابة جزيرة صغيرة فى بحر عظيم ،
 وبقية الأرض مطمورة فى الماء • وقال نهر النيل ، ليس
 فى الدنيا نهر مثله • يصب من الجنوب الى الشمال ،
 ويمد فى شدة الحر حين تنقص الأنهار كلها ، ويزيد
 بترتيب وينقص بترتيب ، وحدد طوله بمسيرة شهر فى
 بلاد الاسلام ، وشهرين فى بلاد النوبة ، وأربعة أشهر فى
 الصحراء اى ما خلف خط الاستواء •

يقول القزوينى مفرقا بين المطر ، والثلج والبرد
 والضباب والطل والصقيع ، اذا كان الهواء دفيا وارتفع
 البخار فى الغيوم ، وتراكت منه السحب ، طبقات بعضها
 فوق بعض ، كما ترى فى أيام الربيع والخريف كأنها
 جبال من قطن مندوف فاذا عرض لها برد الزمهرير ، من
 فوق ، غلظ البخار ، وصار ماء ، وانضمت أجزاءها
 فصارت قطرا ، عرض لها الثقل فأخذت تهوى من أعلى
 السحاب ، وتلتصم القطرات الصفار بعضها الى بعض •
 اذا أخرجت من أسفلها قطرا كبارا ، فان عرض لها برد

مفرط في طريقها ، جمدت ، وصارت بردا قبل أن تبلغ الأرض ، وان لم تبلغ الأبخرة الى الهواء البارد ، فان كانت كثيرة صارت ضبابا وان كانت قليلة وتكاثفت ببرد الليل ، ولم تجمد نزلت طلا ، وان انجمدت نزلت صقيعا ، يقول وان كان البرد مفرطا أجمده البخار في الغيم ، وكان ذلك ثلجا ، لأن البرد يجمد الأجزاء المائية ، ويختلط بالأجزاء الهوائية وينزل برفق ولذلك لا يكون له وقع شديد مثل ما للمطر والبرد .

ويعمل حدوث الرياح بتموج الهواء وتحركه ، وأن الأدخنة التي تصعد من الأرض بتأثير الشمس اذا وصلت الى الطبقة الباردة ، اما أن ينكسر حرها ، وتقصد النزول فيموج بها الهواء وتحدث الرياح ، وان بقيت على حرارتها تصاعدت ثم تردّها الحركة الدورية الى أسفل فيموج بها الهواء وتحدث الرياح ؛ يقول وربما يكون سبب الزوبعة التقاء ريحين مختلفي الهبوب ، فتمنع احدهما الأخرى عن الهبوب ، فتحدث بسبب ذلك ريح مستديرة تشبه منارة .

ويقول عن الهالة ، انها تحدث من أجزاء صقيلة صغيرة ، حدثت في الجو ، واحاطت بغيم رقيق لطيف ، لا يستر ما وراءه ، وانعكس من الأجزاء الصقيلة ، شعاع البصر الى القمر ، لأن ضوء البصر وغيره اذا وقع على الصقيل ينعكس الى الجسم الذي يكون وضعه من ذلك

الصقيل كوضع المضيء منه اذا كانت جهته مخالفة لجهة المضيء ، فسيرى ضوء القمر ولا يرى شكله ، لأن المראה اذا كانت صغيرة لا يرى شكل المرئي فيها . بل ضوءه . فيؤدى كل واحد من تلك الأجزاء ضواء القمر ، فترى دائرة مضيئة هي الهالة . وأما قوس قزح ، فانما يكون اذا حدثت فى خلاف جهة الشمس أجزاء مائية شفافة صافية من نزول مطر أو بخار . وكانت الشمس قريبة من الأفق المقابل ، ووراء تلك الأجزاء جسم كثيف مثل جبل أو سحاب مظلم ، أو اذا استدبر الناظر الشمس ، ونظر الى تلك الأجزاء صارت الشمس فى خلاف جهة الناظر ، فانعكس شعاع البصر من تلك الأجزاء الى الشمس لكونها صقيلة ، فالشمس دون الشكل ، فأدت ضوءاً ، لكونها أجزاء صغيرة فكل واحد يؤدى ضوء الشمس دون شكلها . وسبب استدارة القوس وقوع الأشياء مستديرة ، بحيث لو جعلنا مركز جسم الشمس قطب دائرة على محيط فلها ، لكانت تلك الأجزاء مسامتة تلك الدائرة . وتختلف ألوان القوس ، فنرى قسيساً بعضها أحمر وبعضها أخضر ، وبعضها أرجوانى ، وأغلب الأوقات لونها مركب من ثمانية ، وقد نرى فيها بعض الأوقات أصفر أيضاً .

وعرض القزوينى للبحار ومياها وعجائبها ، فتكلم عن البحر المحيط والبحر الأبيض وبحر الصين وجزائره الكثيرة العجيبة ، منها جزيرة الراج ووصف أشجارها

وورودها ناقلا عن محمد بن زكريا ، وجزيرة راسني ،
 وجزيرة الوقواق وجزيرة البنان ، وأطوران ، ومن عجائب
 هذه الجزائر طائر يسمى خرشنة أكبر من الحمام ،
 وسمكة تزيد على ثلاثمائة ذراع ، وسلاحف استدارة كل
 سلحفة عشرون ذراعا ، وسمكة « الأطم » وجهها كوجه
 الخنزير ، وسمكة تلد وترضع ، وأخرى كخلقة البقر تلد
 وترضع .

ثم انتقل أبو عبد الله إلى بحر الزنج وقال هو بحر
 الهند بعينه وجعل يعدد جزائره وعجائبه مثل سمكة
 المنشار ، وسمكة البال وغيرها .

وتكلم عن الحيوانات المائية ، فقال منها ما ليس له
 رئة منها ماله رئة ، وإن لكل حيوان أعضاء مشاكلة لبدنه
 ومفاصل مناسبة لحركاته ، وجلودا صالحة لوقايتيه ،
 فجعل أبدان حيوان الماء ، أما صدفية صلبة ، لا يعمل
 فيها شيء الحاد ، أو فلوسية أو ما شاكلهما غطاء ووقاية
 وجعل لبعضها أجنحة وأذنا ، تسبح بها في الماء ، كما
 يطير الطائر في الهواء ، وجعل بعضها أكلا وبعضها
 مأكولا وجعل نسل المأكول أكثر لبقاء أشخاصها ، ثم ذكر
 بعض حيوان الماء وعجائبه وخواصه على ترتيب حروف
 المعجم ، واستشهد بأراء الشيخ الرئيس الرازي وغيرها
 فذكر أرنب البحر ، واليس ، وإنسان الماء والبال والتمساح
 والتنين والدلفين وقال انه حيوان مبارك ، إذا رآه أصحاب

المراكب استشروا ، وذلك انه اذا رأى غريقا فى البحر ساقه نحو الساحل ، وربما دخل تحته وحمله الى الساحل . مباركة ، يحبها البحريون ، والصيدون ، والسرطان حيوان والرعد سمكة صغيرة مخدرة جدا ، والدامور - سمكة مباركة ، يحبها البحريون والصيدون ، والسرطان حيوان لا رأس له وعينه على قفاه ، وفمه على صدره وله ثمانية أرجل ولكنه باهان أحدهما الى الماء ، والآخر الى اليبس ، والسقنقور ، قال ابن سينا انه وزل مائى يصطاد من نيل مصر ، وقال غيره انه من نسل التمساح ، وذكره فى خصائصه عجبا والسلحفاة حيوان برى وبحرى وهو ما نسميه الآن برمائي قال قد تكون عظيمة جدا حتى يظنها أصحاب المراكب جزيرة ، وفرس الماء وكلب الماء والقاطوس والقبطا والكوسج وغير ذلك كثير جدا من حيوانات البحر وأسماكه .

ثم عاد أبو عبد الله الى وصف الأرض ، وذكر اختلاف آراء القدماء فى هيئتها ، واستدارتها ودورانها وعرض لآراء فيثاغورس فى هذا الشأن ، ويقول انها فى فلكها مستوية الجذب من جميع الجهات ، وكيف أن خط الاستواء يقسمها الى نصفين ، أحدهما شمالي والآخر جنوبي ، وقسم كلا منهما الى أقاليم منه المصور وغير المصور لفرط البرد مثلا ، وقال ان هذه الأقسام ليست طبيعية ولكنها وهمية وضعها الملوك الأولون الذين طافوا بالربيع المسكون من

الأرض ليعلم بها حدود البلدان مثل افريدون والاسكندر
وأردشير •

وتكلم عن الزلازل فقال ان سببها الأدخنة والأبخرة
التي اذا اجتمعت تحت وجه الأرض الصلب لا يكون فيه
منافذ ومسام ، فاذا قصدت البخارات الصعود ، ولا تجد
المنافذ والمسام ، نهتز منها بقاع الأرض وتضطرب كما
يضطرب بدن المحموم ، عند شدة الحمى ، وربما ينشق
ظاهر الأرض ، ويخرج من الشق تلك المواد المحتبسة
دفعة واحدة •

وأسهب أبو عبد الله في ذكر فوائد الجبال ، وقال
انها رواسى وأوتاد ، وقال ان وجودها يحصر البخار المرتفع
من أغوار الأرض ، ويمنع الرياح أن تسوقها ، الى أن تبرد
فينزل مطرا وثلجا ، قال والجبال فى أجرامها مغارات
وأهوية وأوعال وكهوف ، تقع على قلالها الأمطار والثلوج ،
وينصب الى تلك المغارات والأوشال ، وتبقى فيها مخزونة ،
وتخرج من أسافلها من منافذ ضيقة هى العيون ، تسبيح
منها العيون على وجه الأرض ، فينتفع بها النبات والحيوان
والباقي ينصب الى البحار ، ثم ذكر الجبال الشهيرة رتبها
على حروف المعجم ، وتحدث عن مواضعها وارتفاعاتها
ونباتها وحيوانها ومعادنها منها جبال الشان وأبى قبيس .
وأروند وأسيرة والتر ، واندلس وهجنسة والبرانس .

ونيسون ، وتير ، حراب ، جوش ، الحارث ، وحرا
والحيات ، ونهاوند ، ورحنوى ، والرقسيم ، وزغوان
وسيلان ، والسراة ، والسماق وشيام الصور والصفا
وشكران ، وصقلية ، وطورسينا والطير ، وقاسيون ،
وفدغد وهرمز وواسط .

كذلك ذكر الأنهار وخواصها وأطولها وما تمر به
من بلاد ، وقد رتبها كذلك على حروف المعجم ذكر منها أتل
وأذربيجان وأسفار وآنه ، وجيحون ، وحسين المهدي ،
ودجلة ، والذهب ، والرس وزور وشاف ، وصقلاب ،
والعاصى ، والفرات ، والكر والملك ومهران والنيل ، وذكر
قصة عروس النيل وعمرو بن العاص ومنعه إياهم من
قذفها ، ثم سؤاله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وتوكيده
له أن هذا لا يكون فى الاسلام .

ثم نحدث عن العيون والآبار وعن كيفية تجفيف
مياهاها فى باطن الأرض ، ثم انبثاقها بذاتها أو منحها
والأوى عين والثانية بشر وأن منها حارة وباردة وعفوية
وشبيهة وكبريتية ، ثم سرد عددا من العيون والآبار رُبها
على حروف المعجم وذكر بعض خواص مياهاها وما يروى عن
بعضها من غرائب ، وما لبعضها الآخر من صفات علاجية
مثل عيون أذربيجان وباميان وجاج ، وودان ، وجبل ملطبة
ورأس الناعور ونهاوند وزعر وشعيرم وطبرية والعقاب ،

وغرناطة وعرنة ، والفسرات وقراور والمشقف ومنكور
 وهرماس وذكر من الآبار بشر أبي كنود وبابل وبدر وبنجن
 وقنصورة ، وجندق ، ودماوند ، وذروان ، زمزم ، وعرو ،
 وغرس الكلب والمطرية ، في قرية من قرى مصر ،
 ونيسابور ، وهنديان ، ويوسف الصديق وغيرها .

ثم تصدى أبو عبد الله - كما يقول - للنظر في
 الكائنات وهي الأجسام المتولدة من الأمهات ، وهي إما أن
 تكون نائية أو لم تكن وهي المعدنيات ، وإن كانت نائية ،
 فإما أن تكون لها قوة الحس والحركة أو لم تكن فهي
 النبات ، وإن كانت فهي الحيوانات ، يقول فأول مراتب
 هذه الكائنات تراب وآخرها نفس ملكية طاهرة ، فالمعادن
 متصلة أولها بالتراب أو الماء ، وآخرها بالنبات ، والنبات
 متصل أوله بالمعادن وآخره بالحيوان ، والحيوان متصل
 أوله بالنبات وآخره بالإنسان ، والنفوس الإنسانية
 متصلة أولها بالحيوان وآخرها بالنفوس الملكية ، ومثل
 هذا الترتيب ذكره ابن مسكويه وابن خلدون وغيرها .

وكلامه في المعدنيات ، نادى به قدامى الكيميائيين من
 أمثال جابر والرازي ، قال هي أجسام متولدة من الأبخرة
 والادخنة تحت الأرض ، إذا اختلطت على ضروب من

لاختلاطات مختلفة ، في الكم والكيف ، وهي اما قوية
 لتركيب أو ضعيفة التركيب ، وقوية التركيب اما ان
 تكون متطرفة ، أو غير متطرفة ، وهي الاجساد السبعة ،
 لذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد والأسرب
 الخارصين ، والتي لا تكون متطرفة قد تكون في غاية
 اللين كالزئبق ، وقد تكون في غاية الصلابة كالياقوت ،
 التي تكون في غاية الصلابة قد تنحل بالرطوبات كالزرنينغ
 الكبريت ، والأجسام اما تتولد من اختلاط الزئبق
 بالكبريت على اختلاف في الكم والكيف ، وقال عن
 لأجسام السبعة هي الفلزات ، ثم تكلم عن خواصها واحدا
 احدا ، ثم تكلم عن الأحجار المختلفة ، من ائمه وأسفيداج
 البورق وتلمر وتوتيا وجزع واسمر انجوني وأبيض
 أحمر وأخضر وأسود وأفبر وحجر البحر ، والحصاة
 الخطاف ، والسيم ، والسامور ، والفار ، والعاج ، والقمر ،
 المطر والكلب ، وحجر دهنج ، وحجر در وحجر الزجاج
 حجر الزئبق ، وحجر طلق ، وعقيق ، وعنبري وعطاس ،
 حجر قلطار ، وقلقديس ، وفيهار ، وفيلفوس ، حجر
 لي يتخذ من الأشنان بأن يحرق حتى يصير رمادا
 لازورد ، وحجر كهربا ، ومعناه جاذب الثبن والهشيم ،
 هو صمغ شجر الجوز الرومي وحجر لاقط الرصاص
 لاقط الذهب ، ولاقط الشعر والماس وحجر عفناطيس
 حجر مرجان ، ونطرون وياقوت ويشب ، ويقطسان ،

وغيرها ، وقد أسرف أو عبد الله في ذكر خواص هذه
الأحجار ومنافعها في علاج كثير من الأمراض وكان كثير
الاستشهاد بآراء أرسطو وجالينوس .

ثم انتقل الى الكلام عن النبات ، فقال انه متوسط
بين المعادن والحيوان بمعنى أنه خارج عن نقصان الجمادية
الصرفة التي للمعادن وغير واصل الى كامل الحس والحركة
اللتين اختص بهما الحيوان وقسم النبات الى قسمين شجر
ونجم ، فالشجر ماله ساق وهو بمثابة الحيوانات العظام ،
والنجم بمثابة الحيوانات الصغار ، ثم تكلم عن الأشجار
مرتبة على حروف المعجم ، فذكر الآبنوس وخشبه صلب
جدا ، والآس ، والاترج والاجاص ، وأزورخت ، وأم غيلان
وهي شجرة من عضاة البادية كثيرة الشوك ، والبان ،
حبها أكبر من الحمص مائل الى البياض ، طيب الرائحة
وله لب دهني ، قال ابن سينا انه ينفع من البرص
والكلف والبهق ، والبطم ثمرتها الحبة الخضراء ، والبلسان
شجرة توجد بمصر دون غيرها في عين شمس وذكر لدهنها
منافع طبية كثيرة ، والبلوط والتفاح والتنوب والتوت
والتين والجميز والجوز وخسرودار ، شجرة عظيمة جدا

خشبها خولنجان ، والخروع والخلاف شجرة الصفصاف
 خشبها خفيف جدا ، والخوخ والدردار ، والدلب مسر
 أعظم الأشجار وأعلاها وأبقاها ، اذ طالت مدتها تفتت
 جوفها وتبقى ساقها مجوفة ، والرمان والزيتون والسرو
 والسفرجل والشاهبلوط ، والصندل والصنوبر والضرر
 والطرفا ، العرعر العشر والعفص والعناب ، والغيراء ،
 والغرب والفستق ، والفلفل ، والقرنفل ، والقصب ،
 والكافور ، والكرم ، والكمثرى واللبنان ، واللوز ،
 والليمون ، والموز ، والنبق ، والنخل ، والورد والياسمين
 . . وقد اختط القزويني لنفسه خطة لم يحد عنها في
 وصف هذه الأشجار والنباتات ، فبعد أن يذكرهم ما يميز
 النبات يعرف فوائده الطبية ناقلا عن ابن سينا أو غيره ،
 وكثيرا ما يورد بعض القصص الذي يؤيد ما يذهب إليه من
 آراء ، ولا مراء في أن الفوائد الطبية التي ذكرها يحتاج
 بعضها الى التجريب ليثبت نفعه أو يهمل أمره .

ثم تحدث عن القسم الثاني من النبات وهو النجوم
 وقال النجم كل نبات ليس له ساق صلب مرتفع مثل
 الزروع والبقول والرياحين والحشائش ، ثم أوردها مرتبة

على حروف المعجم ، وقد اهتم فيها كذلك بالفوائد الطبية ،
 أكثر من اهتمامه بالصفة النباتية ، فذكر أذان الفار ،
 والأذريون ، والأذخر ، والأرز ، والاسفاناج والاستقيل وهو
 يمسك الفار والاشترغار والاشنان وهو العرض الذي
 يفسل به ، والافنتين والاقحوان والبابونج والباردنجويه ،
 والبادروج ، والبنفسج والبهار والبيش والترمس والثوم
 والجاورس وهو الدخن والجرجير ، والجزر والحرف وهو
 حب الرشاد والحشيش الحمرل والحسك والحلبة
 والحصى والحنظل والحنطة والخبازي والخريق والحردل
 والخس والخشخاش ، قال وعصارة المصرى منه تسمى
 افبونا والحطمي والخيسار والخيري والدفلى والرازيانج
 الرياس والريحان والزعفران والساذج والسذاب ،
 والسلق والسيسم والسنبيل والسوسن والشبث وشجر
 مريم والشعير وشقائق النعمان والشلجم والثونيز والشيلم
 والشيج والصمتر ، والطرخون وعدس وعنب الثعلب ،
 والفجل والعرفج وقاتل الذئب والقناد والقشياء والغب
 والقبيط والقيصوم والكراث والكتان والكرسنة والكرأوية
 والكربرة واللباب ولسان الحمل والمصف واللوييسا
 والنيلوفر والتاردين وناخواه ونرجس ونسرين ، ونسج

وحليون وحنديا وورس ويقطين وهو القرع ، وقد نسب
القزوينى الفوائد الطبية لابن سينا والرازى وغيرهما .

وعندما انتقل أبو عبد الله الى الكلام عن الحيوان ،
قال انه فى المرتبة الثالثة بعد المعادن الباقية على الجمادية
والنبات المتوسط بين المعادن والحيوان بحصول النشور
والنمو وفوات الحس والحركة ، أما المرتبة الثالثة فهى
للحيوان الذى جمع بين النشور والنمو والحس والحركة .

وقد خالف القزوينى بعض من تقدموه من العلماء
العرب فى عدم ذكر الأشعار التى وردت فى وصف هذا
النبات أو ذلك الحيوان ، أو على الأقل لم يذكر الكثير
عنها ، وإنما كانت دراساته وملاحظاته دراسات عالم أكثر
عنها دراسات أديب ، فضلا عن أنه جامع معلومات وخاصة
الطبية ، والوصفات ، فهذا فيه جلاء للبصر ، وذلك مدر
أو مقو أو ما أشبه من توصيفات ، ينسبها أغلب الأمر الى
ما نقل عنهم أو حكى له منهم ، وفى كثير من الأحيان كان
يتبع هذه الوصفات بأن يقص حكاية تؤيد ما يذهب اليه
أو لعله يريد بها أن يؤيد ما ذهب اليه لدى قارئه .

وعلى هذا النحو من لطف في السرد ، ودقة في الاستقراء والوصف ، عالج القزويني الانسان ، ووصف أعضائه عضواً عضواً ، وصف الغضاريف والأعصاب ورثة وقلب وكبد وطحال وسرارة ومعدة وكلية ومثانة ، والشرابين والأوردة ، والجلد والأعضاء الداخلية من دماغ وكذا الأعضاء الخارجية من رأس وعين وأذن وأنف وفم ولسان وأسنان وغيرها .

ثم انتقل القزويني الى وصف الحيوان ، وقال ان آذانها خلقت فوق رأسها ، ذات حركات شتى ، لتحاذى بالثقب جهات شتى ، ويرد الهواء اليها فتكون فائدة السمع أكثر ، وعلل صغر أذن الفرس ، وكبر أذن الحمار بأن الأول أذكى حساً ، فيكفه من قرع الهواء دون ما يكتفى الحمار لصفاء حس الفرس ، وكدورة حس الحمار ، وكذلك طول ذنب الأول ، لأن احساسه بلذع الهوام فوق احساس الحمار ، فجعل طاقات ذنبه طويلة ، ليترد بها الهوام عن بدنه ، يقول ولما كان المطلوب من الدواب السير صلبت حوافرها ، ليتمكن المشي الكثير عليها ، وليكون سسلاحاً دافعاً للعدو ، فان كل حيوان له حافر لا قرن له لأن المادة

لا تفي بهما جميعا ، وكل حيوان له قرن لا حافر له ، بل له ظلف ، ثم ذكر الدواب مبتدئا بالفرس ، قال أحسن الحيوانات شكلا بعد الانسان وأرشد الدواب عدوا وذكاء وله خصال حميدة ، وأخلاق مرضية ، وله صفاء اللون وحسن الصورة وتناسب الأعضاء ، والبغل متولد من فرس وحمار ، ان كان الذكر حمارا فشديد الشبه بالفرس ، وان الذكر فرسا فشديد الشبه بالحمار ، ليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار ، وكذلك صوته ومشيه بين الفرس والحمار ، ولا شك في عقمها ، والحمار حيوان خدر الأعضاء كسر القوى الا الحافظة فانه اذا مشى بطريق لا ينسأه بعد ذلك ، ثم ذكر من الحيوان النعم وقال ان هذا النوع شديد الانقياد ، ليس له شراسة الدواب ولا نفرة السباع ومن شأنها الصبر على التعب والجوع والعطش والثبات ، قال عن « الابل » حيوان عظيم الجسم شديد الانقياد ، ينهض بالحمل ويبرك به ، تأخذ بزمامه فأرة وتقوده الى حيث شئته ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه ، مع مأكوله ومشروبه وملبوسه ، والوسادة والملحفة والتمركة ، كما في بيتسه ، ويتخذ للبيت سقف ، وهو يمشى يكل هذا ، وربما يصبر على

الماء عشرة أيام ، وانمسا طولت رقبته ليستعين بها على النهوض ، بالحمل الثقيل وينسالك الأرض يرمى متها ، لتكون الرقبة مناسبة للقوائم ولينبلغ مشفره مائل جسده يحكه به وكذلك تحدث عن البقر واليقر الوحش والجاموس والزرافة والضأن والمعز والظبي والابل وغيرها ، وأنه ليتبع كل حيوان بفصل مستقل عن خواص أجزائه ، ويسرد المنافع الطبية والوصفات الفلاجيسية لبعض اعضاء هذا الحيوان أو ذاك .

ثم انتقل الى نوع آخر من الحيوان هو السباع ذكرها أيضا مرتبة على حروف المعجم بدأ بآبن آوى ثم ابن عرس والأرنب والأسد وهو أشد السباع قوة وأكثرها جسارة وأعظمها هيبة وأهولها صورة ، لأنه لا يساب شيئا من الحيوان ، ولا يوجد حيوان له شدة بطشه ، لا يأكل من صيد غيره ، والبير حيوان هندي أقوى من الأسد والثعلب والخنزير والدب والدلق والذئب والساد حيوان على صفة الفيل الا أنه أصغر منه جثة ، وأعظم من الثور وللسنجاب والسنور وسنور البر ، والسرياس والضبع وفالا ، والفهد والفيل حيوان طريف بهى نبيل رشيق والقرد والكركدن...

والكلب ، حيوان شديد الرياضة كثير الوفاء ، دائم الجوع
والسهر يخدم كثيرا ويدفع للصوم ، قال الجاحظ من
ذكاء الكلب ، أنه اذا اتبع الظباء يعرف التيس من العنز ،
يتشم مواضع الصيد والتمر ، والنامور حيوان وحشى
نفور له قرنان كالمنشارين ، وربما تشعب قرناه .

ثم تحدث عن الطير ، آلاتها أجنتها ، ومن العجيب
أن طيران الطير فى الهواء ، وعدم سقوطه والهواء أخف
منه ، وهو أثقل منه ، فلما اقتضت هذه الآلة خفة الجناح
والجثة نقص منها أعضاء كثيرة توجد فى غيرها من
الحيوانات التى تلد وترضع ، ويخف عليها النهوض
ويسهل الطيران كالأسنان والأذان والكرش والجلد
التخين ، واذا تأملت خلقة الطير وجدت نسبة قدمه الى
أسفله كنسبة يمينه الى شماله ، فان كان طويل الرقبة
تطول أيضا رجلاه ، واذا قصرت رقبته قصرت رجلاه ،
قال الجاحظ كل طائر جيد الجناح يكون ضعيف الرجلين
كالزراير والمصافير ، ومن الطيور ما أعطى العجب فى
لونه كالطساووس والبيغاء والنحام وأبى براقش ،
ومنها ما أعطى فى خلقه كالحمام ، ومنها ما أعطى فى
حنجرته كالبلابل والقنابر ، ومنها ما أعطيت العجب فى

تركيب أعضائها كالديكة واللقاق والكراكي والنعام ومنها ما أعطى في صفته كالخطاف واليقوط القنبرة ثم أورد القزويني طائفة من الطيور رتبها على حروف المعجم وذكر أهم صفاتها ومميزاتها وإذا استعصى عليه ذكر بعض الخواص قال لم يحضرني شيء من خواصه فأورد (أبو براقش) طائر حسن الصوت طويل الرقبة والرجلين أحمر المنقار ، في حجم اللقلق يتلون بالأحمر والأخضر والأزرق والأصفر ، و (أبو هارون) طير في حنجرتة أصوات مليحة شجية ، يفوق النوائح ويروق كل معنى ، لا يسكت بالليل البتة ، ويصيح اى وقت الصباح ، والأوز والببازى ، أشد الجوارح تكبرا وأضيها خلقا ثم ذكر الباشق وهو أصغر الجوارح جثة والببغاء ، حسن اللون جدا ، والشكل ، أكثرها أخضر اللون وقد يكون أحمر وأصفر وأبيض ، ومنقاره عريض ولسانه كذلك ، يسمع كلام الناس ويعيده ، إذا أرادوا تعليمها وضعوا مرآة في قفصها ويتكلم أحد خلف المرأة فتعيد ما تسمع وتعلم سريعا ، والببل كثير الألحان ، والبوم ذليل بالتهنيس ولكن بالليل لا يقدر عليه شيء من الطيور و « الجبارى » قالوا ما فى الطيور أشد بلها منها ، لأنها تترك بيضها وتحتضن بيض غيرها والحدأة - طائر خسيس يغلبه

أكثر الطيور ، والحمام هو الطير المشهور الهادى الى أوطانه
من المسافة البعيدة ، وهو أشد الطيور ذكاء ، فاذا أرسل
من موضع بعيد يصعد نحو الهواء ، ويكون صعوده مندورا ،
فلا يزال يصعد وينظر حتى يرى شيئا من علامات بلده ،
والخطاف طائر يتبع الربيع وذكر الخفاش بين الطيور
وقال ان بصره ضعيف يسوءه شعاع الشمس ، يشبه
الفار ، جناحه جلدة رقيقة ، وله أسنان وللأنثى ثدى كما
للفار يرضع ولده ، والديك يقول انه أكثر الطيور شهوة
وعجبا بنفسه ، يبشر بطلوع الفجر ، والدراج طير مبارك
كثير النتاج محذب الظهر مبشر بالربيع ، والدجاجة
والرخمة والزاغ ، والزرزور ، والزمج والسمانى ، والصقر
والشاهين ، والشفتين ، الشقراق والصاف ، والطاووس ،
والطهوج والعصفور والعقاب والعقق والغراب والغرنيق ،
من طيور الماء القواطع والنواص والفاخته والقبج والقذيرة
والقمري والقوقييس والكركى والكروان واللقلق ومالك
الحزين والمكاء ، والنمر سيد الطيور ، والنعام والهدهد
والوطواط والبراعة .

وقد تناول القزوينى كل طير فى فصل خاص .
يذكر فيه خواص أجزائه ، وما أظنه جرب هذه الخواص .

ولعله شائع العامة في ذكر بعضها ، وأن أيد كلامه في بعض الأحوال بنسبة الى علماء سابقين ، ولسنا ندعو الى تجريب ما قاله في العصر الحديث ، فهذا يستقى لمن يعربد في سكره فيتأدب ، وذاك مرارته تطعم للصبي فيحسن خلقه ، وهذا عظمه يعلق على الصبي فيبقى محبوبا ، وذاك رماده يزيل بياض العين وهذا يكتحل به فيزيد في حده البصر ، وهذا مرارته تزيل الغشاوة والظلمة من العين اكتمالا ، وذاك مرارته تقطر في الأذن تزيل الطرش وهذا الطير لسانه يزيل العطش ، وذاك مرارته يسمط بها فتحد البصر ، وهذا كبده يشوى ويطعم للصبي يأمن الصرع ، الى غير ذلك من الوصفات الكثيرة التي تتخلل كتابه ولا أظن أن قد قام على صحتها دليل ، ولا أظن القزويني قد قام بأجراء كل هذه التجارب ، وكذلك فعل القزويني بالنبات ، فهذا خشبه ينفع في كذا ، وهذا دخانه يصلح كذا اى غير ذلك من الوصفات التي رأيت أن أعلى القارىء من ذكرها ، واكتفيت بسرد عينة منها .

ثم عرض القزويني لنوع آخر من الحيوان أسماها الهوام والحشرات ، قال انه لا يمكن ضبط أصنافه لكثرتها ، وبين رأيه في حكمة الخالق في وجودها ، ثم ذكر بعضا

منها مرتبة على حروف المعجم ، كالأرضة والأقعى والبرغوث
والبعوض ، وقال انه على هيئة الفيل ، وكل عضو خلق
للفيل فم للبعوض مثله مع زيادة جناحين ، والنعبان ونقل
عن ابن سينا قوله أصغر أصنافها على ما ذكر خمسة أذرع .
وأما الكبار فمن ثلاثين ذراعا الى ما فوق ، والجراد
والحرباء ، والحلزون ، والحية ، والخراطين والخنفساء
ودود القز ، وديدك الجن والذباب والرتيلا ، وهى دويبة
تشبه العنكبوت والزنبور وسام أبرص ، والسلحفاة ،
وهى حيوان برى بحرى أو كما نقل اليوم برمائى
والصناجة والضب والظربان والعقرب والعنكبوت والفأر ،
والفراش والفسافس والقمل والقنفذ والنحل والنمل
والورل - ويتابع القروينى ذكر خواص بعض الأعضاء
أو الأجزاء من كل هذه الهوام والحشرات التى ذكرها ،
فيقول هذا دمه يكتحل به يحد البصر ، وهذا قلبه يورث
الشجاعة ، وذاك يزيل الحمى ، وغيره يقوى البدن ٥٥ الى
غير ذلك من الوصفات التى رأيت أن أصفى القارىء منها ،
فأغلبها لم يقم عليه دليل فاما انه شايع العامة فى
اعتقاداتها ، أو أنه حكى حكايات ليست يقينية ، ومبلغ
يقينه فى بعض الحالات أن ينسب الى ابن سينا أو الرازى
أو غيرهما بعض هذه الوصفات .

ثم اختتم أبو عبد الله كتابه بخاتمة خصصها
لحيوانات عجيبة الأشكال ذكر بعضها في أقسام ثلاثة
مثل يأجوج ومأجوج . وأمة بجزيرة الزنج ، وأمة بجزيرة
الرامني فهؤلاء رؤوسهم رؤوس الناس ، وأبدانهم أبدان
الحيات ، وآخرون وجوههم وجوه الناس وظهورهم ظهور
السلحفاة . وكلها روايات يعوزها الدليل والمشاهدة
الحسية ، وفي قسم ثان تكلم عن حيوانات مركبة من
حيوانين مختلفين كالبغل من الفرس والحصان وآخر بين
الذئب والضبغ ، يقال له السمع ، وثالث بين الكلب
والذئب يقال له الديسم ، وفي القسم الثالث تكلم عن
العائمة والأقزام .

وبعد ، فهذا عرض سريع موجز لكتاب عجائب
المخلوقات وغرائب الموجودات ، كما كتبه أبو عبد الله
ذكريا بن محمد بن محمود القزويني ، وقد لفت هذا الكتاب
انظار طلاب العلم في الشرق والغرب على السواء ، لوقرة
مادنه وسلاسته في العرض . وقد طبع على هامش كتاب
حياة الحيوان للدميري . ثم أعيد طبعه عدة مرات . كما
ترجم الى الفارسية والى الألمانية وطبع في ليبزج ، كذلك

ترجم الى الفرنسية ، وطبع فى باريس فى أوائل القرن
الماضى ، كما ترجم الى اللغة التركية ونشر بها منذ حين ،
وتوجد نسخ خطية من كتابه فى دار الكتب الشهيرة فى
العالم . وقد اهتم المستشرقون بدراسة أعمال القزوينى
واضافاته الى علوم الفلك والنبات والحيوان والجيولوجيا .

وللقزوينى كتب أخرى لا تقل روعة عن كتاب
عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات منها آثار البلاد .
وأخبار العباد ، يتناول علم الفلك وبعض الأحداث
التاريخية ، وكتاب آخر يشبه خطط المقرئى فيه وصف
رائع للقاهرة .

أحسب أن هذه الخلاصة الوافية والعرض الموجز
لكتاب أبى عبد الله القزوينى ، تعطى القارئ فكرة عن
طريقة عالمنا العربى فى البحث ، ومنهجه فى التأليف
والسرد ، وتدلنا على افتتان العلماء المسلمين بالمسرفة
الموسوعية ، فيجمع العالم فى كتاب واحد أششتاتا من
المعارف عن البحار والجبال والأنهار والكواكب والكوكبات
والاسماك والحيوانات والنباتات والهوام والطيور ،

ولا تفوته الناحية الطبية في كل ما يذكر من معلومات
وهي ألوان من المعرفة تدلنا على أن عالمنا العربي كان واسع
الاطلاع شامل المعرفة مما يجعله بحق أحد العلماء العرب
الذين يمتاز بهم على مر العصور والذهور .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٥/٤٩٤٠

ISBN — 977 — 01 — 4411 — 8

مكتبة الإسكندرية



بسعر رمزي

خمسة وعشرون قرشا

بمناسبة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٥

